

III открытый региональный конкурс
исследовательских и проектных работ школьников
«Высший пилотаж- Пенза 2021»

Подвижные игры разных поколений

Подготовила:
Демидова Дарья учащаяся
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Никольского района Пензенской области
Руководитель:
Пинимасова Наталья Ильдаровна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Никольского района Пензенской области
442680, г. Никольск
ул. Московская дом 4
Тел:89273861152
e-mail : pinimasnataly@mail.ru

Никольск
2021

Содержание

Введение _____	стр. 2
Глава 1. Значение игры _____	стр 3
Глава 2. Игры моей бабушки _____	стр 4-5
Глава 3. Игры моих родителей _____	стр 6-7
Глава 4. Игры моего поколения _____	стр 8-9
Заключение _____	стр10
Источники и литература _____	стр 11

Подвижная игра - это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

По определению П.Ф.Лесгафта, подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям.

О первостепенном значении игры для подростка говорит уже тот факт, что ООН провозгласила игру универсальным и неотъемлемым правом ребенка. Игра – центральная деятельность подростка, наполненная для него смыслом и значением.

Цель: изучить подвижные игры разных поколений – моей бабушки, моих родителей и моих сверстников.

Задачи:

- собрать и систематизировать игры бабушки, родителей и моего поколения;
- дать подвижным играм краткую характеристику;
- изучить литературу по данной теме и найти нужную информацию в сети интернет;
- провести анкетирование моих сверстников.

Объектом исследования являются подвижные игры.

Предмет исследования – содержание подвижных игр различных поколений.

Методы исследования: интервьюирование, анкетирование, сравнительно-исторический метод.

Практическая значимость исследовательской работы в том, что собранный материал может пригодиться на уроках физкультуры, на переменах и вообще в жизни каждого ребенка. Эта тема актуальна для всех детей, по скольку невозможно представить детство без игры.

Литература: из пособия Кенеман А. В. мы узнали об играх народов союзных республик, а также автономных республик, входящих в состав РСФСР. Современный фольклорный сборник Ключевой М.А. содержит описания бытующих в настоящее время и бытовавших в недалеком прошлом подвижных детских игр во всем их жанровом разнообразии. Игры и занятия, описанные в книгах Барбары Шер, разработаны для всестороннего развития детей. В этом пособии мы познакомились с увлекательными подвижными играми, которые развивают у ребенка самые разные моторные навыки, координацию движений, глазомер, внимание, настойчивость, уверенность в себе, наблюдательность и воображение. В книге Шмакова С.А. монография выстроена как общая концепция социализирующего смысла игры детей, подростков и юношества

Актуальность. Давно стало расхожим изречение: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети. Игра сопровождает человека с колыбели. Учёные давно заметили, что именно детские игры помогают зримо представить седую старину. Многие из того, что было характерно для быта, а с веками исчезло, сохранилось лишь благодаря детским играм.

В своей работе мною описаны подвижные игры, потому что они способствуют повышению двигательной активности детей, наиболее полноценному их развитию и интересу к действительности.

При написании данной работы были использованы рассказы моей бабушки, моих родителей и моих сверстников.

Гипотеза исследования дети разных поколений играли в разные игры.

Глава 1. Значение игры

Свое исследование мне бы хотелось начать со значения слова игра, и какую роль она играла в жизни человека. Игра: «Занятие для развлечения, отдыха, укрепления здоровья и т.п.».¹

Возникновение народной игры теряется в стародавних временах. Ещё в Лаврентьевской летописи, в которой говорится о лесных славянских племенах (радимицах, вятичах, северянах), упоминается о том, что в дни языческих праздников народ сходил на игрища.

В жизни древней Руси различные игры и игрища, как составные части народных и храмовых праздников, занимали видное место. В празднествах участвовали люди всех возрастов, но особенная роль отводилась детям, они были самыми активными их участниками. Во всех народных играх проявлялась любовь русского человека к веселью, удалству. Так игра перешла от взрослых к детям.

Игра - естественный спутник жизни ребенка и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка, - неумной потребности его в жизнерадостных движениях. Творчество, фантазия, являющиеся неперенным условием большинства подвижных игр, усиливают мозговые импульсы, которые, в свою очередь, стимулируют гипофиз, деятельность щитовидной железы и всей эндокринной системы. Положительные эмоции, творчество - важнейшие факторы оздоровления.

П.Ф. Лесгафт рассматривал подвижную игру как средство разностороннего воспитания личности ребенка, развитие у него честности, правдивости, выдержки, самообладания, товарищества. Он рекомендовал воспользоваться играми, чтобы научить ребенка владеть собой. По его утверждению систематическое проведение подвижных игр развивает у ребенка умение управлять своими движениями, дисциплинирует его тело. Благодаря игре ребенок учится действовать ловко, целесообразно, быстро; выполнять правила, ценить товарищество.

Подвижные игры - ценнейшее средство всестороннего воспитания личности ребёнка, развития у него таких нравственных качеств как: честность, правдивость, выдержка и дисциплина. Игры служат несомненным доказательством таланта народа и поучительным примером того, что детская игра представляет собой образец высокого педагогического мастерства; поразительна не только та или иная отдельная игра, но также и то, как народная педагогика прекрасно определила последовательность игр от младенчества до зрелости. Весной и летом в древности бытовали разные игры с мячом. Самая известная игра лапта. Упоминание об этой игре есть в древних русских летописях. Выходит более тысячи лет живёт эта игра в народе. Народные подвижные игры отражали не только обрядовые традиции, а также показывали социальную жизнь различных слоёв населения.

В течение долгого времени с играми по традиции знакомились в устной форме. Тем самым народы, передавая от поколения к поколению игровой фольклор, сохранили неразрывной ту нить времен, которая связывает прошлое с настоящим и будущим.

¹ Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000

Глава 2. Игры моей бабушки

В связи с тем, что у поколения моей бабушки было мало времени на игры и мало игрушек, им приходилось в играх использовать подручный материал как палочки, кости, стеклышки и т.д.

2.1 Игра «12 палочек». Суть игры заключается в том, что перед началом игры выбирался водящий - он будет искать игроков. В начале игры дощечку клали на камень или кирпич таким образом, чтобы получилась своеобразная «катапульта», на один конец которой укладывали все палочки. Один из игроков топал по противоположному концу дощечки, палочки разлетаются, а игроки разбегались в разные стороны и прятались. Водящий как можно быстрее собирал разлетевшиеся палочки, укладывал их на дощечку и после этого начинал поиск спрятавшихся игроков. Как только он находил какого-нибудь игрока, они бегут наперегонки к дощечке, как в прятках, чтобы «застукаться». Но здесь задача другая: если найденный игрок первым успевает «запустить» палочки в воздух, игра повторялась с тем же водящим. Если же «запустить» палочки успеет водящий - то водящим становился найденный игрок. Бабушка уточнила, что дощечка была маленькой, круглой из бревна.

2.2 Игра «Ручеек». Участники выстраивались парами в колонну, кому не хватило пары, он вставал сзади и пробегал по - середине между игроками. Пробегая между ними он выбирал понравившуюся девушку и взяв ее за руку выстраивался впереди колонны. Оставшийся участник переходил в конец и все повторялось сначала.

2.3 Игра в бабки (в козны) – суть игры заключается в ловкости бросания костей («бабок») давших название. Брались кости из коленного сустава коровы, т.е. что по длиннее назывались панок, а т.е. что поменьше шибышка. У каждого из игроков были свои козны. Перед началом игры брали фартук обходили всех и складывали в него козны игроков. Затем отпускали резко фартук и его содержимое рассыпалось в разные стороны. Козны должны были упасть на бок, тот, у кого оставался в стоячем положении начинал игру. Он должен был отойти на несколько шагов назад и бросить свой козн так, чтобы он попал в цель. Если козн попадал в цель и отлетал на небольшое расстояние, то измеряли расстояние от большого до среднего пальцев. Если дотягивался, то забирал себе.

2.4 Игра «Золотые ворота» Эта игра отличается большой динамичностью и рассчитана не столько на ловкость ее участников, сколько на их везение. Правила «Золотых ворот» следующие: два игрока становятся напротив друг друга и соединяют руки таким образом, чтобы получились ворота. Остальные участники берутся за руки и по очереди проходят через них. Игроки, составляющие ворота при этом напевают:

Золотые ворота
Пропускают не всегда!
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!

После того, как заканчивается песня они опускают руку, и те игроки, которые попались также становятся воротами. Таким образом, постепенно уменьшается цепочка участников. Игра заканчивается в тот момент, когда все становятся «воротами».

2.5 Игра «Клёк» (игра парней) - Клёк – это деревянная палочка дм. 3 см, длина 15 см. Ставили 1 клёк на кон. Игроки с определенного расстояния, которое определяется игроками, по очереди выбивали клек палкой (дм. 4см, длина 50-60 см). Её кидали боком.

2.6 Игра «Орёл» (игра мужчин) - кидали монетку, если падала орлом, то игрок начинал игру. Если решка, переход хода следующему игроку. На кон ставили мелкие деньги.

2.7 Игра «Яйца» - выстраивали яйца попарно в один ряд на небольшом расстоянии друг от друга. По жребию определяли очерёдность. Сбивали сшитым из тряпок мячом. Мяч был не круглым, на местном диалекте «площатый», имеющий плоские части (напоминает шайбу, для игры в хоккей). Сшибленное яйцо сразу съедали.

2.8 «Третий лишний» – игроки вставали парами. Один догонял другого, затем игрок, которого догоняли, встает вперед одной пары. Стоящий сзади должен убежать. Если не убежит, то водящий бил его ремнем по спине. Игрок, которого ударили, становился водящим и догонял игрока, который до этого был водящим.

Сохранить народную игру, вернуть её к жизни – это значит, и сохранить культуру в целом. Народные игры представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. На протяжении веков игра воспитывала уважение к обычаям, правилам поведения; ценность её еще и в том, что многие из них сохраняют в себе поэзию слова, рожденную народом.

Глава 3. Игры моих родителей

Детство моих родителей попало на советский период, когда страна обрела стабильность, когда у родителей появилась возможность уделять больше внимания своим детям и их здоровью. Поэтому игры моих родителей требовали сноровки, ловкости, внимания и подвижности.

3.1 Игра «Прятки» - для начала игры при помощи считалки определялся водящий. Он вставал лицом к стене или к дереву и закрыв глаза начинал считать до десяти громко вслух. Закончив счет, после слов: «Раз-два-три-четыре-пять, я иду искать. Кто не спрятался - я не виноват» - шел искать спрятавшихся, но не уходит далеко от того места, где считал. Если кого-то заметил нужно сразу бежать к месту и «запятнать», называя имя найденного. Игрок должен вовремя заметить, что его нашли или что водящий отвлекся и попытаться добежать к стене первым. Тот, кто успевает раньше водящего (кричит «Тук-тук») считается «не застуканным» и ждет пока найдут остальных. Кого «застукали» первым - становится водящим в следующей игре.

3.2 Игра «Клек» – «дежурный» ставил «мушку» на «клеке» на линии кона. Игрок из «дома» должен был битой сбить «мушку». Сбив ее, «дежурный» бежал за ней и возвращал на место. За это время игроки должны были сбегать за своей битой и вернуться либо в «дом», либо на линию кона. Если он не успевает и оказывается между этими линиями, то становится «дежурным».

3.3 Игра «Слоны» – ребята делились на две команды. Игроки из одной команды наклонялись буквой (г), а другая команда должна по одному игроку запрыгивать на них. Те, которые были внизу должны были не упасть и продвигаться вперед. Если нижняя часть распадалась, то игра начиналась сначала.

3.4 Игра «Казаки и разбойники» – ребята делились на две команды, одна – казаки, другая – разбойники. По сигналу разбойники разбежались и прятались. Казаки имеют свой стан. Все уходило ловить разбойников, один оставался сторожить стан, куда приводили пойманных разбойников. Игра заканчивалась, когда все разбойники будут пойманы. Затем группы меняются ролями.

3.5 Игра «Царь горы» – несколько человек стояли на снежной горе и не допускали, чтобы кто-то забрался на нее. Тот, кто забирался на гору, пытались столкнуть тех, которые стояли на вершине.

3.6 Игры «Пещеры» – когда снег на горе оседал начинали рыть пещеры, ямки делать ступеньки. Если гора была большая, то вырывали небольшие комнатки.

3.7 Игра «Катание с гор» – мальчишки и девчонки брали корыта для стирки белья, залезали по 5 человек, разгоняли корыто и мчались с высокой горы на большой скорости в низ.

3.8 Игра «Футбол» – мальчишки бегали по дворам и набирали игроков к себе в команду. После проводилась игра между 2 командами. Так же проводились разные матчи, призом которых был кожаный мяч.

3.9 Игра «Хали – хало» – ведущий выбирался по считалочке. Он подбрасывал мяч как можно выше и кричит «хали - хало» все разбежались. Ведущий ловил мяч и кричал «стоп». Выбирал ближайшего игрока и говорил, сколько и каких до него шагов (гиганские, большие, гномики). Выбранный игрок должен подойти как можно ближе, чтобы ведущий мог попасть в него мячом. Если попадал, то тот игрок становился ведущим.

3.10 Игра «5 имен» - один из игроков набивая мяч об землю должен был говорить «я знаю 5 имен» и называл на каждый удар мячом разные имена сначала 5 имен девочек затем 5

имен мальчиков. Если он не сбивался задание усложнялось и он должен был назвать 5 городов, 5 рек и т.д.

3.11 Игра «Лягушка» – мяч должен был отбиться от стены, и нужно было перепрыгнуть через него. С каждым разом мяч подбрасывали все выше.

3.12 Игра «Стеночка» – мяч отбивали об стену, и пока он летел, нужно было повернуться или хлопнуть несколько раз в ладоши перед собой или за спиной. Каждый раз задание усложнялось.

3.13 Игра «Классики» - рисовался в полный размер шкаф или лифт, разделяли его вертикальной чертой и делили на «полочки» - всего должно получиться их 5 пар. На левую сторону пишали вертикально от 1 до 5 снизу вверх, а правый – от 6 до 10 сверху вниз. Над верхними клетками чертили дуги и писали «котел», «огонь» и «вода». Поле для игры готово. Первый из игроков кидал битую в клетку с цифрой 1 и прыгает внутрь клетки. Затем опорной ногой двигал битую на клетку с номером 2, при этом вторую ногу ставить на асфальт нельзя, как и менять опорную. Лишь допрыгав до пятой клетки можно отдохнуть, постояв на двух ногах. Таким же образом прыгал назад до 10 и выпрыгиваем из игрового поля. Если все классы пройдены удачно, то в следующий раз игрок бросает битую на клетку с номером 2. Если все 10 классов пройдены без ошибок и правильно (а за этим следят другие участники), то этот означает победу.

Игра 12 палочек игралась так же как во времена бабушки.

Движение плюс движение – вот основа основ - фундамент здоровья детей, их физического развития, формирования психики, способностей, жизненной активности. Основа физического, умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания.

Глава 4. Игры моего поколения

Современный период отличается внедрением нано технологий. В XXI веке дети незаметно исчезли из дворов больших городов - теперь они играют в компьютерные игры. Вместе с ними исчезла культура дворовых игр и дворовая социализация (со всеми ее особенностями). Сейчас не видно детей с рогатками и самострелами, поскольку вся детская агрессия остается в интернете. Дети не пишут на партах: а зачем, ведь есть многочисленные социальные сети и форумы. И если малышей еще можно встретить на площадках под присмотром родственников, то школьников почти не видно.

Современные дети играют в современные игры. Современная игра? Какая она? - это куклы, мишки, «войнушки», только в другой реальности. Планшеты, телефоны и компьютеры - любимые игрушки у детей разного возраста. Игровая зависимость, вызванная ими, сопровождается озлобленностью, агрессией. И немудрено, ведь часами отстреливая людей в виртуальном мире, вряд ли станешь добрее.

Виртуальная реальность не должна занимать все свободное время ребенка, не должна провоцировать его на жестокость, развивать в нем агрессию и озлобленность. Это должен быть один из вариантов отдыха, наряду с чтением книг, просмотром мультфильмов, прогулками на свежем воздухе. Во всем должно быть чувство меры. Игры для детей необходимо правильно выбирать!

Многие из ребят предпочитают вместо подвижных игр компьютерные, а живое общение заменяет интернет. Но, несмотря на это на школьных переменах и в летних лагерях продолжают играть в распространенные подвижные игры.

4.1 Игра «Лиса в курятнике» – по считалочке выбирался хозяин и лиса. Все остальные игроки были «курочками». Отмерялось границы «курятника» за которые нельзя выходить. Лиса на одной ноге прыжками должна была догнать как больше «курочек» и не встать на две ноги. Если же она встала на ноги, то хозяин должен был поймать ее.

4.2 Игра «Выбивалы» – делились на две команды по жребью, выбиралась команда, которую будут выбивать. Игроки становились по две стороны и начинали выбивать другую команду. Мы с ребятами проводим эту игру на время. Каждой команде дается определенное время от 10 до 15 минут в зависимости от количества народа. Побеждала та команда, которая успевала выбить соперников за меньшее время.

4.3 Игра «Ромашка» – на земле рисовалась большая ромашка из 9 лепестков, 10 была сердцевина. Ребята по очереди начинали прыгать по лепесткам через один лепесток. Задача заключается в том, что нельзя сбиться. С каждым разом задача усложняется.

4.4 Игра «Пионербол» – Игра представляет собой дворовый вариант игры в волейбол. При отсутствии сетки можно натянуть веревку. Игроки делились на 2 команды. В отличие от волейбола, где мяч отбивают, в пионерболе его нужно ловить руками, нельзя прислонять мяч к груди, ногам, делать двойное касание. Во время подачи мяч не должен касаться сетки, однако во время игры касания разрешены. Выигрывает та команда, которая забивает 25 очков первой.

4.5 Игра «Шапка – невидимка» - берется мяч и кепка. Игроки вставали вокруг мяча и передавали кепку друг другу. В неожиданный момент на одного игрока надевался головной убор и говорили «Шапка – невидимка», этот игрок становится водящим. После этих слов все игроки разбежались в разные стороны подальше от водящего. После того как водящий брал мяч кричал «Стоп» в этот момент все должны остановиться. Он осматривался и выбирал игрока, в которого должен будет попасть мячом. Если он попадает по нему, то должен выкинуть кепку и

убежать на большое расстояние. Дальше игра продолжалась так же. Если же не попадет, то игра начинается сначала.

4.6 Игра «Бабушкины нити» - по считалочке выбирался водящий и уходил в другую комнату. Остальные игроки вставали в круг и брались за руки. Дальше они запутываются и громко говорят «Бабушка, бабушка нити рвутся». Водящий должен распутать игроков лицом в круг, если не сможет то остается водящим.

4.7 Игра «Картошка» - игроки располагались по кругу и начинали перебрасываться мячом так же как при игре волейбол. Каждый, кто не поймал мяч садился в круг. Игроки могут не только перебрасываться мячом, но и глушить картошку, то есть силой ударить ладонью ударить по мячу стараясь попасть в сидящих. Если игрок промахивается, то присоединялся к картошке. Сидящие игроки имеют право выпрыгивать с корточек, пытаясь поймать пролетающий мяч. Если это удастся, поймавший меняется местами с тем, чью подачу он перехватил.

Шло время, игры продолжали развиваться и совершенствоваться. Сегодня игра стала одним из распространенных видов отдыха и развлечения.

Заключение. В ходе исследования мы изучили игры разных поколений, которые мы систематизировали, расписав в каждой главе. Делая сравнительный анализ, мы выявили, что наше поколение знает гораздо меньше игр, чем наши мамы, папы и тем более бабушки, дедушки! Знать игры, в которые играли наши предки очень важно, и, изучив их дать им вторую жизнь. Для этого нужно как можно больше общаться с взрослыми людьми иначе много интересного и увлекательного будет утеряно.

Характеризуя значение игры в становлении и развитии ребенка, хочется сказать, что именно в игре ребенок познает окружающий мир, его законы, учится жить по правилам. Все дети обожают двигаться, прыгать, скакать, бегать наперегонки. Подвижные игры с правилами - это сознательная, активная деятельность ребенка, для которой характерно своевременное и точное выполнение заданий, связанных с правилами, обязательными для всех участников. Подвижная игра - это своего рода некое упражнение, с помощью которого дети готовятся к жизни.

У моих пращуров было мало времени на игры, у каждого были определённые обязанности, и они должны были их выполнять, помогая своим родителям. Но как только появлялась минутка, они тут же бежали на улицу. У моих родителей было больше свободного времени, которое они посвящали своим любимым занятиям. Меньше всего в подвижные игры играет наше поколение, всё своё время они уделяют компьютерным программам, что приводит к малоподвижному образу жизни.

Проведенное мною среди моих сверстников анкетирование показало:

1. На вопрос, в какие подвижные игры вы любите играть? Оказалось мое поколение играет только в волейбол, баскетбол, футбол и вышибалы.
2. На вопрос знаете ли вы, в какие подвижные игры играли ваши родители? Половина опрошиваемых ответили – не знаем, а вторая половина назвала такие как: чехарда, классики, 12 палочек, казаки - разбойники.
3. На вопрос знают ли они, в какие подвижные игры играли бабушки и дедушки? Практически все дали отрицательный ответ.

Делая вывод, хочется сказать, что в сегодняшние дни прервана многовековая непрерывная цепь передачи игровой традиции от одного детского поколения к другому. И это привело к кризису игровой культуры.

Свою работу мне хочется закончить словами собирателя, организатора и "реставратора" народной игры В. М. Григорьева, - играть стали не меньше, а хуже: «...качество игр стремительно падает. Все больше примитивных игровых форм – шалостей, проказ, забав, стоящих уже на последней грани игры, и все чаще переходящих в озорство и даже хулиганство: забавы с огнем, взрывами, мучительство животных, а то и людей бессмысленное разрушительство и т. п. Необходимо спасение и возрождение народных игр - генетического фонда игровой культуры каждого народа»².

²Григорьев В. Народные игры и традиции в России. М., 1994, стр.31

Источники и литература.

1. Интервью с Тарасовой Надеждой Алексеевной 1922 г.р. записано 15.09.19 Демидовой Дарьей;
2. Интервью с Андроновой Марией Николаевной 1917 г. р. записано 26.11.19 Демидовой Дарьей;
3. Интервью с Куприяновой Марией Васильевной 1927 г. р. записано. 4.01.20 Демидовой Дарьей;
4. Интервью с записано Мальковой Ниной Алексеевной 1946 г.р. записано 12.05.20 Демидовой Дарьей;
5. Интервью с Серяковой Галиной Максимовной 1948 г.р. записано 12.05.20 Демидовой Дарьей;
6. Интервью с Серяковой Натальей Николаевной 1970 г.р. записано 12.05.20 Демидовой Дарьей;
7. Интервью с Серяковым Олегом Владимировичем 1958 г.р. уроженец записано 12.05.20 Демидовой Дарьей;
8. Интервью с Демидовой Надеждой Владимировной 11 января 1976 г.р. записано 22.11.20 года Демидовой Дарьей;
9. Интервью с Демидовой Валентиной Николаевной 15 августа 1952 г.р. записано 25.11.20 года Демидовой Дарьей.

Литература

1. Агамова И., Слепцова И., Морозов И. Народные игры для детей: организация, методика, репертуар. М., 1995;
2. Былеева Л.В., Коротков И.М. Подвижные игры. М., 1982;
3. Григорьев В.М. Подвижные игры летом и зимой. М., 1988;
4. Григорьев В. М. Народные игры и традиции в России. М., 1994, стр.31;
5. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000;
6. Жуков М.Н. Подвижные игры: Учебник для студ. пед. вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 160 с.;
7. Кенеман А. В. 'Детские подвижные игры народов СССР' - Москва: 'Просвещение', 1988 - с.239;
8. Ключева М.А. Народные подвижные детские игры: Современный фольклорный сборник. Издательство: Форум, 2014 - с. 400;
9. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры. - М.: 1986;
10. Спирин М.П. Подвижные игры: теория, понятия, методика проведения: учебное пособие для вузов, осуществляющих образовательную деятельность по направлению "Физическая культура" - Белгород: 2010 - 141 стр.;
11. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. М., «Новая школа», 1994.
12. Шер Барбара Простые игры для физического развития Издательство: Попурри: 2008 стр. 64.

**Рецензия на исследовательскую работу по краеведению
учащейся детского объединения «Я – исследователь»
Демидовой Дарьи Викторовны**

Тема работы: «Подвижные игры разных поколений»

Демидова Дарья поставила перед собой удивительно интересную задачу – она собрала материал об играх разных поколений. Особенно импонирует то, что в эти игры играли её родные. Работа носит исследовательский характер.

О первостепенном значении игры для подростка говорит уже тот факт, что ООН провозгласила игру универсальным и неотъемлемым правом ребенка. Игра – центральная деятельность подростка, наполненная для него смыслом и значением.

Цель работы: изучение подвижных игр разных поколений – бабушки, родителей и сверстников автора.

При написании данной работы были использованы материалы интервьюирования родственников и сверстников автора.

Давно стало расхожим изречение: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети. Игра сопровождает человека с колыбели.

Актуальность работы в том, что детские игры помогают эмоционально почувствовать и воссоздать самые яркие моменты в жизни детей прошлых поколений. Многое из того, что было характерно для быта людей того времени, а с веками исчезло, сохранилось лишь благодаря детским играм.

Новизна работы в подробном, детальном описании сюжета игры. Что дает возможность каждому желающему воссоздать данные игры.

В работе описаны подвижные игры, именно они способствуют повышению двигательной активности детей, наиболее полноценному их развитию и интересу к действительности.

П.Ф. Лесгафт рассматривал подвижную игру как средство разностороннего воспитания личности ребенка, развитие у него честности,

правдивости, выдержки, самообладания, товарищества. Он рекомендовал воспользоваться играми, чтобы научить ребенка владеть собой. По его утверждению систематическое проведение подвижных игр развивает у ребенка умение управлять своими движениями, дисциплинирует его тело. Благодаря игре ребенок учится действовать ловко, целесообразно, быстро; выполнять правила, ценить товарищество.

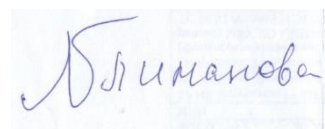
Сравнительный анализ показал, что большее количество игр было у родителей автора, у которых частично повторялись игры старшего поколения. Меньше всего в подвижные игры играет сегодняшнее поколение, по сколько основное время они уделяют компьютерным играм.

Рекомендую автору продолжить изучение традиционных народных игр Никольского района. Возможно, данная работа позволит действительно дать новую жизнь старинным играм, которые являются одним из ярких проявлений духовной жизни народа.

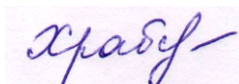
РЕЦЕНЗЕНТ:

Пиманова Л.Е.

Методист МБУ ДО «Дом детского творчества Никольского района», куратор детского объединения «Я – исследователь»



Директор МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района



И.В. Храбскова

